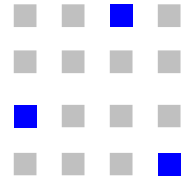


Trainerprofil



institut
dr.müller köln



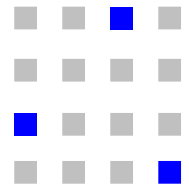
Herr Dipl.-Schau. Sami Reichenbach

■ Ausbildung

- Studium Schauspiel – Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
- Diplom – Schauspieler
- Zusatzqualifikationen: Trainerausbildung, zertifizierter Master Coach (DVNLP), Gewaltfreie Kommunikation (neues Lernen e.V.)

■ Beruflicher Werdegang

- Schauspieler in diversen TV-, Kino- und Theaterproduktionen
- Film- und Theaterregisseur
- Freiberuflicher Trainer, Moderator, Berater und Coach
- Trainer für das Institut Dr. Müller Köln mit den Schwerpunkten:
 - ▶ Rhetorik / Präsentation
 - ▶ Moderation
 - ▶ Gesprächsführung / Kommunikation
 - ▶ Konfliktlösung - Konfliktmanagement – Deeskalation
 - ▶ Führung / Führungsnachwuchsentwicklung
 - ▶ Körpersprache / Atem- und Stimmtraining
 - ▶ Gelassenheit / Stressbewältigung – Resilienz
 - ▶ Seminare zur Kunden- und Serviceorientierung
 - ▶ Assessment Center / Potentialanalyse
 - ▶ Interviewtechniken
 - ▶ Train the Trainer / Train the Coach
 - ▶ Auftreten vor der Kamera
 - ▶ Schlagfertigkeit trainieren
 - ▶ u.a.m.



Ausgewählte Referenzen

Umfassende Durchführung von Trainings im Bereich der öffentlichen Verwaltungen und anderer Dienstleistungsbetriebe, u.a. für:

- Ministeriums des Innern NRW
- Bau- und Liegenschaftsbetrieb NRW
- Jobcenter Wuppertal
- Stadtwerke Osnabrück
- Stadt Königswinter
- Jobcenter Bergisch Gladbach
- Landwirtschaftskammer Aachen
- Engagement Global gGmbH
- Continental Automotive GmbH
- CTS Eventim AG & Co. KGaA
- Stadt Neuss
- Rhein-Kreis-Neuss
- Stadt Pulheim
- Deutsche Bahn AG
- TÜV Rheinland GmbH
- AOK NordWest
- Pronova BKK
- Buga 2029 gGmbH
- Metro AG
- u.v.a.m.

Eigene Fort- und Weiterbildung

Regelmäßige Weiterentwicklung der eigenen inhaltlichen, methodischen und persönlichen Kompetenzen; regelmäßige Teilnahme an der im Institut Dr. Müller Köln stattfindenden Trainersupervision; ausgewählte Fortbildungen z.B.:

Gewaltfreie Kommunikation, Herbert Warmbier, Neues Lernen e.V. Köln
Einführung in die systemische Strukturaufstellung, Sabine Klenke, Bremen
Improvisationstheater als Tool fürs Training und Coaching, Dr. Charlotte Cordes
AEVO-Lehrgang, PracticeCompany GmbH, Köln
Wirkung vor der Kamera bei Mark Zak und Tim Garde, Berlin
Kollegiale Beratung und Supervision bei Tom Andreas, Köln

Trainingsstil – Persönliche Kompetenz

Die individuelle Weiterentwicklung und das erlebnisorientierte Arbeiten sind mir in den Trainings wichtig. Die TeilnehmerInnen reflektieren sich und erhalten hilfreiche Impulse. Sie erlernen praxisnahe, effektive und sofort anwendbare Methoden. In den zahlreichen praktischen Einheiten und Übungen können die TeilnehmerInnen sich ausprobieren und ihre individuellen Themen bearbeiten. Eine bewährte Methode sind hierbei u.a. die realistischen Schauspielelemente, die ich gerne nutze. Als Diplom-Schauspieler kann ich in nahezu jede Rolle schlüpfen und realistisch verkörpern. Die TeilnehmerInnen erleben somit „echte“ Situationen, in denen sie sich ausprobieren und neu Erlerntes festigen dürfen. Jede Frage darf gestellt und jedes Bedürfnis geäußert werden. Der wertschätzende Umgang untereinander ist in meinen Trainings eine Selbstverständlichkeit.